



السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

أولاً : الانتاج والمبيعات :

٣٨٦,٥٤٠	٢٤٥,٨٠٧	الاجمالي
---------	---------	----------

أرباح مرحلة

٤,٦٨٧,١٣٠

٧,٧٠٤,٢٨٠

مجلس الإدارة

للسنة المالية المنتهية في ٣٠ ذى الحجة ١٤٠٧ هـ

١٥-٧ هـ	المؤتمرات	١٥-٦ هـ	١٥-٧ هـ	المؤتمرات	١٥-٧ هـ
---------	-----------	---------	---------	-----------	---------

تقرير مراقبي الحسابات

شركة مساهمة سعودية

الدكتور محمد عبد اللطيف العمري
محاسبون ومراجعون قانونيون - ترخيص رقم (٦٠)

التاريخ: ١٨ صفر ١٤٠٨ هـ الموافقة: ١١ أكتوبر ١٩٨٧ م

موزامبيق تتهم جنوب افريقيا بتدبير مذبحه لـ ٢٧٨ مدنيا

هاراري - قالت موزامبيق أمس ان ٢٧٨ مدنيا على الأقل قتلوا في هجوم شنه مشردون شمالي العاصمة مايموتو واتهمت جنوب افريقيا بتدبير المذبحة.

القتل من المدنيين - وقال: اذا كان عدد القتلى صحيحا فمن المؤكد ان الاغلبية العظمى بينهم من العسكريين وربما يكون بعض المدنيين قد سقطوا في تبادل النيران.

وقالت موزامبيق ان مشردي الحركة البعيدة التي قتلت للاطاحة بالحكومة الماركسية منذ استقلال موزامبيق في عام ١٩٧٥ أرسلوا في مهمة محددة لقتل رجال نساء وأطفال عسائيا.

وتنفي جنوب افريقيا - التي تربط بمعاودة عدم اعتداء مع موزامبيق - اي تورط من جانبها.

بسرعة

قائد انقلاب بوركينا فاسو يمين نضه رئيسا للدولة

● واجادوجو - زعيم الانقلاب في بوركينا فاسو الكابتن بلايس كومباوري نفسه رئيسا للدولة والحكومة وأجبر تغيرات شاملة في الحكومة.

وقال بيان رسمي صدر ليلة أمس ان الكابتن كومباوري الذي كان الرجل الثاني في البلاد قبل الانقلاب الذي أطاح بالرئيس ترواس سانتارا منذ اسبوعين سترأس حكومة مدنية في الغالب وتضم ٢٥ عضوا.

مقتل ١٠ من الشرطة في كين بولومبيا

● بوجوتا - ذكر مصدر رسمي في بوجوتا ان عشرة من رجال البوليس قتلوا في كين نصبه رجال حرب العصابات في القيد اريكا شمال شرقي كولومبيا.

وقد لقي رجال البوليس الذين كانوا يقومون بالدورية مصرعهم من جراء انفجار شحنة شديدة الانفجار من الديناميت وضعاها أعضاء جيش التحرير الوطني.

انفجار بمبر شرطة اوسلو

● اوسلو - لقي شخص مصرعه واصيب خمسة أشخاص آخرين بينهم رجل شرطة اثر انفجار بمبرة ليرة امس داخل مركز شرطة اوسلو الرئيسي.

وقالت مصادر الشرطة النرويجية ان الانفجار أسفر عن اندلاع حريق ثم أضافه بسرعة موضحة ان القنبلة كانت موضوعة داخل حقيبته يحملها شخص مجهول ينوي الدخول بها الى مقر الشرطة ومن ثم يلوث بالغاز الا ان القنبلة انفجرت أثناء دخوله الى المقر قبل وضعها في المكان الذي كان يقصده ما أدى الى قتله واصابة رجل شرطة واربعه مدنيين آخرين بجروح مختلفة.

أداة متهم بقتل الشيخ بير يطالبها

● لندن - حكمت محكمة الجنايات المركزية - في بريطانيا على قاتل ماجور يدعى باتريك تاملين ومولود - بالسجن مدى الحياة لاثنتي عشرة سنة باغتيال عضو برلمان بريطاني في بريطانيا والشرع بقتل اثنين آخرين.

وقد قضى باتريك تاملين ستة الاف جنيه استرليني مقابل قيامه باغتيال الزعيم الصيني من قبل أحد طائفة السبع ودي جي جوردن سينغ بامر الذي حكم عليه بالسجن مدى الحياة.

ويجمل بامر واحد من الشيخ المتطرفين بتجنيد عدد من المجاهدين لتفكيك المعتقلين من الشيخ الذين يتأهضون أعمال العنف.



الزعيم الصيني دينج شياو بينج (اليسار) الذي أعلن قاعده من معظم مناصبه - وخليفته جياو جينج أثناء التصويت على القرارات الختامية لمؤتمر الحزب الشيوعي الصيني أمس.

ضبط كمية ضخمة من السلاح والمتفجرات على سفينة متجهة الى ايرلندا الشمالية

بريست (فرنسا) - التقت سلطات الجمارك الفرنسية القبض على خمسة بحارة إيرلنديين بعد العثور على كميات ضخمة من الأسلحة والمتفجرات في سفينة كانوا عليها قبالة الساحل الفرنسي الشمالي وشالت الحكومة الفرنسية بعملية اكتشاف الأسلحة ووصفتها بأنها ضربة للأيرلنديين.

وقالت مصادر في الجمارك ان السفينة أوكسند المسجلة لدى بندا كانت متوجهة فيما يبدو الى أيرلندا الشمالية حيث يقطن أعضاء الجيش الجمهوري الإيرلندي ضد الحكم البريطاني للبلاد.

وصرحت المصادر بأنه تم اكتشاف حوالي ١٥٠ طنًا من الأسلحة والمتفجرات والسفينة على متن السفينة. وتذكر ان طاقمها كان يعد على ما يبدو لانه جزء من هذه الحملة.

في فرنسا ان انه ضبط وهو ينزل زورقا ونقل مصادر أمنية ان كما كبيرا من الأسلحة التي يستخدمها المقاتلين في أيرلندا الشمالية يشترى من الشرق الأوسط.



بوريس ايلتشين

المعارضة المالية تطالب بالافراج عن المعتقلين

كولا لاميور-روتر - طالب سياسيو المعارضة في ألمانيا بالافراج الفوري عن المعتقلين وفق قانون الأمن الداخلي ولكن السلطات اعتقلت ثلاثة أشخاص آخرين ليلة امس.

ويبلغ عدد المعتقلين حاليا في حجة تقبل الحكومة انها تهدف لاختصاص توريات عرقية ١٦ شخصا.

الحزب الشيوعي الصيني يقر تغييرات كبيرة في ختام مؤتمره: الزعامات القديمة تخلي الطريق للصف الثاني والاتجاه المؤيد للإصلاحات يزداد قوة

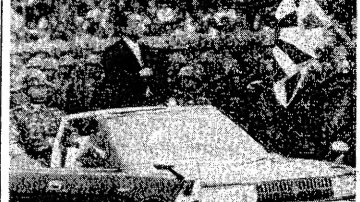
بيكين - وقالت الأنباء - أعلن الحزب الشيوعي الصيني تغييرات كبيرة في زعامة في اختتام مؤتمره القومي امس حيث ترك الزعيم دينج شياو بينج وشخصيات منضمة أخرى اللجنة المركزية صانعة السياسة في الحزب وسيتنفس قيادات جديدة لهم اصغر سنا اليوم في اول اجتماع موسع للجنة المركزية الثالثة عشرة الجديدة للحزب.

وكان شياو بينج وهو رائد الإصلاحات الاقتصادية الجذرية على مدى السنوات التسعة الماضية قد قال انه يريد اعتزال مناصب سياسية فيما يليه التقاعد لاصلاح الجيل امام زعماء اصغر سنا - وكان من المتوقع ان يتخلى عن عضوية المكتب السياسي واللجنة الدائمة للحزب ولكن رحيله عن اللجنة المركزية خطوة كانت مستهدفة.

والرئيس قبل اسبوع عندما بدأ الحزب مؤتمره الثالث عشر.

ويبدو ان رحيل شياو بينج (٨٧ عاما) عن اللجنة المركزية يترك جوا جيا من التغييرات في زعيم الحزب جيا جيانغ رئيس الوزراء ووزير الخارجية في افرى مركز له حتى الآن ليسوع الزعيم القادم للصين.

الا ان خبراء صينيين وغير صينيين يتوقعون على ان شياو بينج سيبقى أقوى القوى.



تشونغ تشيوان تشانغ العرض العسكري

وقد يقرر المؤتمر ان تصاحب شياو بينج من حيث انه اقترن بتصاحب ثلاثة من المعارضين الرئيسيين لاصلاحاته من اللجنة المركزية وهم لي شياوتيان (٨٧ عاما) رئيس الجمهورية وبنج زهين (٨٧ عاما) رئيس الاقتصاد وبنج زهين (٨٥ عاما) رئيس البرلمان.

وكان هؤلاء الزعماء الثلاثة وهم محافظين مستعظمين بالنظام قد ربطوا تغييرهم عن الحكم بالتصاحب دينج شياو بينج.

ويذكر هذا التصاحب على ان دعاء الإصلاحات وسيكون بشكل واضح على كبار المسؤولين وكان المحافظون الذين يعارضون مراحل وحجم الإصلاحات قد اتفروا في يناير (كانت الثاني) الماضي لخطر أزمة سياسية في السنوات العشر الأخيرة واعادوا الى الوجود شعارات صارية تدعو الى مزيد من السياسة والازدهار والى وان يعتقد كل على انكناته الخاصة.

وتعني التغييرات ان الأربعة المخضرمين لن يكونوا أعضاء في المكتب السياسي للحزب - وهو بمثابة مجلس الوزراء - ولا اللجنة القلقة ذات النفوذ والتأثير للحزب.

وقد خرج خمسة أعضاء كبار السن من المكتب السياسي الذي يضم ٢٠ عضوا من اللجنة المركزية.

وتضم اللجنة المركزية الجديدة ١٧٥ عضوا بينهم ١٧٥ عضوا بينهم ٢٤ عضوا.

وقال مسؤولون ان اللجنة الجديدة ستجتمع اليوم لاتخاذ مكتب سياسي جديد واللجنة العسكرية المركزية (الآن) على ترشيحه لتتبع.

وجهات نظر يابانية متعارضة حول العلاقات مع السوفييات

طوكيو - كونا - أعلن زعيمان سياسيان يابانيان امس وجهات نظر متناقضة حول العلاقات بين اليابان والاتحاد السوفياتي.

وفي نفس الوقت أظهر الزعيم الجديد للحزب الديمقراطي السوفياتي نوبورو تاكاشيوا قلقا ملحوظا وانفراجا بنمطه القلة الأمريكية السوفياتية في ٧ ديسمبر بواشنطن.

وفي تصريح للصحفيين أعرب تاكاشيوا عن اعتقاده بأن القوة المهيمنة في العالمين هما الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي.

وتذكر ان تاكاشيوا سوف يتسلم مقاليد رئاسة الوزارة يوم الجمعة من هذا الاسبوع ويشارك وزارته في نفس اليوم بعد ان يموت البرلمان الياباني (الآن) على ترشيحه لتتبع.

مزيد من القوة على الطريق مزيد من الأرباح الصافية



1935

أثناء سارة لأصحاب شركات البشاحنات، الشاحنة الجديدة مرسيدس - بنز ١٩٣٥ باور لاينر هي طليعة جيل جديد من شاحنات القطر.

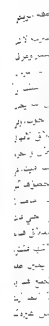
ان نقل القوة والعزم من المحرك الى الطريق يتم بأقل قدر من ضياع الطاقة وتبادل الأتني من الجهد. لذا فعندما تقلل الفقرات التي تستغرقها رحلتك فانك تقلل استهلاك الوقود بنسبة عالية. ومحرك شاحنة باور لاينر يعمل بيسر ويدون أجهاد حتى مع وجود الترتيب. والمحرك بسعة ١٤,٦ لتر ويقوة ٣٥٤ حصان يعني انه ذو قدرة عالية جداً ويسودى العمل بتقوى. وبذلك يمكن لأصحاب شركات الشاحنات ان يتوقعوا من الباور لاينر اعتمادية اكبر وقدر أقل من الصيانة.

ان وكلاء مرسيدس - بنز لعل أم الاستعداد ليوضحو لك كيف ان شاحنة باور لاينر تستطيع ان تضع قوة اكبر على الطريق وريحا أوفر في سجل حساباتك.

١٤٪ زيادة في العزم
تنطبق عبر مدى أوسع
بالنسبة لعدد دورات المحرك.
الطاقة القصوى
ازدادت الى ٣٤٩ حصان
(او ام ١٤٤٢)



1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100
101
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159
160
161
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200
201
202
203
204
205
206
207
208
209
210
211
212
213
214
215
216
217
218
219
220
221
222
223
224
225
226
227
228
229
230
231
232
233
234
235
236
237
238
239
240
241
242
243
244
245
246
247
248
249
250
251
252
253
254
255
256
257
258
259
260
261
262
263
264
265
266
267
268
269
270
271
272
273
274
275
276
277
278
279
280
281
282
283
284
285
286
287
288
289
290
291
292
293
294
295
296
297
298
299
300
301
302
303
304
305
306
307
308
309
310
311
312
313
314
315
316
317
318
319
320
321
322
323
324
325
326
327
328
329
330
331
332
333
334
335
336
337
338
339
340
341
342
343
344
345
346
347
348
349
350
351
352
353
354
355
356
357
358
359
360
361
362
363
364
365
366
367
368
369
370
371
372
373
374
375
376
377
378
379
380
381
382
383
384
385
386
387
388
389
390
391
392
393
394
395
396
397
398
399
400
401
402
403
404
405
406
407
408
409
410
411
412
413
414
415
416
417
418
419
420
421
422
423
424
425
426
427
428
429
430
431
432
433
434
435
436
437
438
439
440
441
442
443
444
445
446
447
448
449
450
451
452
453
454
455
456
457
458
459
460
461
462
463
464
465
466
467
468
469
470
471
472
473
474
475
476
477
478
479
480
481
482
483
484
485
486
487
488
489
490
491
492
493
494
495
496
497
498
499
500
501
502
503
504
505
506
507
508
509
510
511
512
513
514
515
516
517
518
519
520
521
522
523
524
525
526
527
528
529
530
531
532
533
534
535
536
537
538
539
540
541
542
543
544
545
546
547
548
549
550
551
552
553
554
555
556
557
558
559
560
561
562
563
564
565
566
567
568
569
570
571
572
573
574
575
576
577
578
579
580
581
582
583
584
585
586
587
588
589
590
591
592
593
594
595
596
597
598
599
600
601
602
603
604
605
606
607
608
609
610
611
612
613
614
615
616
617
618
619
620
621
622
623
624
625
626
627
628
629
630
631
632
633
634
635
636
637
638
639
640
641
642
643
644
645
646
647
648
649
650
651
652
653
654
655
656
657
658
659
660
661
662
663
664
665
666
667
668
669
670
671
672
673
674
675
676
677
678
679
680
681
682
683
684
685
686
687
688
689
690
691
692
693
694
695
696
697
698
699
700
701
702
703
704
705
706
707
708
709
710
711
712
713
714
715
716
717
718
719
720
721
722
723
724
725
726
727
728
729
730
731
732
733
734
735
736
737
738
739
740
741
742
743
744
745
746
747
748
749
750
751
752
753
754
755
756
757
758
759
760
761
762
763
764
765
766
767
768
769
770
771
772
773
774
775
776
777
778
779
780
781
782
783
784
785
786
787
788
789
790
791
792
793
794
795
796
797
798
799
800
801
802
803
804
805
806
807
808
809
810
811
812
813
814
815
816
817
818
819
820
821
822
823
824
825
826
827
828
829
830
831
832
833
834
835
836
837
838
839
840
84



سیدنی بیٹو،

كل من كان له
هذا الخط
الحال وعونه
معها إلى
البحر زكوة
سيرة الفضة
يا صبي

ف يركب
لدي شقة
لانه يصف
ما لديه
مال اخر
ال مال ويك
ان يجتهد

جاء الاسد
مع علي اسد
معه عمة

سینکلیئر
جٹا



وَبِهَذِهِ الْمُنَاسِبَةِ نَهْنِي :

مع اطمئنان تمديدات :

شركة فنورد للسيارات

صباحي الشاروني

شاهد جمهور الغنوة الجميلة بالقاهرة معرضاً جديداً للفنان حلمي التوتى، استمر طوال النصف الأول من أكتوبر (تشرين الأول). إنه أحد اعلام الفن التشكيلي المعروفين على امتداد الوطن العربي. عرف من خلال ابداعه في تصميم ورسم أغلفة الكتب والمجلات وأخراج المطبوعات التي فاز عنها بعدة جوائز في معارض الكتاب واسواقه.

والفنان أن يستمد اسمه من أسطورة في الجبل، الذي خرجت منه أسيرة، وقد يتخبر من مسابقة التلحين يصعد بها، يبلغ من العمر ١٧ عاماً ويختبر من الفنانين المقلين في افقة أغراضهم فهذا هو الفنان الرابع، أملاً بحريته في الصوت واللحن والرابع بقلامة، الرئيس الحالي نادي الفنانين الجبوري، الرئيس المؤقت نادي أمانة العامة للصحة النفسية، قال في تقديمه أن اسم الفنان تجمع بين كونه طبيباً وفناناً، والمعروف أن الطب التجريبي في عهد الكويت العربية المائتة إلى أواخر القرن التاسع عشر كان يمارسها الأطباء الذين كانوا يجمعون بين الطب والصيدلة، والفنان التونسي بعد أن غلبت عليه نزعة التمسك من شأنه كانت العربية في أعماله... بينما المائتة وازدهرت الجبل التراجمي وأجلت مكانته نوعاً من الإبداع الشكلي المجه.

لقد كان المعرض السابق للفنان منذ عشرين سنة مختلفاً تماماً، فقد اعتاد التونسي أن يقدم لنا معرضاً من معرضين من معارضه مختلفة متكاملة في انتاجه الفني، الثقافي والشاعري والعاطفي الرحلة هي ميدان ادعاه السبق، لكنه في معرضه الحالي يعرف لنا جسداً جديداً يمتدع في التراث الشعبي وخاصة النواحي اللغوية التي كانت تنبع في الأسواق الريفية قبيل الحرب العالمية الثانية وانهاضها منذ أكثر من أربعين عاماً، وكانت تصور عنترته في شدا، والأزيم، سلم، وسيف الحسن والجمل، وقطر الندى

تعمقت النظرة الموضوعية الى ما حدث او يحدث شعريا وابداعيا، غير ان هذا بحاجة الى جهود مختلفة ليس من القناد او الباحثين فحسب، بل من جهود القراء ايضا وعلمنا ان تعلم قراءة النص واكتشافه خارج مؤثرات ثقافة الاشعاع.

● وحول اهم مكونات علله الشعري ومشاغله الفكرية يقول الشاعر «حميد سعيد» :

استطاع أن يعطي أن شاعلم فرما -
كان يحسنه، وهي عند البدايات حتى في
المرحلة الأولى، قد تستلزم أن المصنف
القصير الذي لا تستلزم أن المصنف
الذي اكتبه، وهو المؤلف أو من يعي ذلك
أن التقليد هو أحد الأساليب التي تتألف
من النص أو سجد له كلاً حقيقياً أو تقليد
الشعرية أو الخافي والسابع في
الحوار والدينامية في السبق والتأثير،
ذلك أن ما بين نصه كتيبه يعلقه بعد
القصيدة وأدباً والبسائط والتأثير الذي
تنتظم، من هنا فإن موضوعنا الشعري لا
تختلف كما نرى شعرياً في مجموعة من
القضايا بعضها، كما أنها ليست مرحلة
من مراحل شعريتها الشعرية، بل ملامحه
والأصناف، وأدباً، أغراضه الشعرية هي
مجموعة وأغراض هذا أغراض شعبي
القول، بل ولكن كونه قد قيل أن كل
مجموعة من هذه المجموعات التي
خمسيتها في الموضوع وفي التأثر
الأدبي.

● ويتحدث الشاعر العراقي حميد سعيد، عن توظيفه لعناصر الطبيعة في دواوينه الشعرية الأخيرة بقوله:

في أواسط السبعينات وإثناء إقامتي في
أسبانيا، كنت أنشئ في الإطّلاع على الشعر
الإسباني الحديث، كما اتّحت لي فرصة
إعادة قراءة الشعر العربي القديم، وحينئذ
إن قصيدة الطبيعة غائبة عن الشعر العربي
الحديث، بل وبإستثناء القصيدة الجاهلية
والشعر الفرسى قد تعامل مع الطبيعة من
مواقف وصفي خالصي. حتى الشعراء
الرومانسيون العرب الذين ركّزوا في هذا
الموضوع لم يستطعوا الإقترب من
قصيدة كيمياء، كما فعل ضاعوا في تعويم
شعرية اللذة، الإذاعة اللذة، وأعترف أن الذي
وجه نظري إلى موضوع الطبيعة هو الشاعر
عبد الوهاب بن عبد الحليم بن عبد الصمد،

أخيراً، ومنذ أوائل السبعينيات حاولت أن
أقترب من هذا الموضوع، وحاولت كثيراً غير
أنني لم أستطع تحقيق ما أردته من تلك

المحاولات في العلمين الآخرين وبعد أن
 انجرت مجموعة طفولة الماء، والتي تناولت
 موضوع الصرب بخصوصية لا تستعز
 تقاليد الحماسة ولا التكاثر على شرف القصد
 - كما يقول القدماء - بل حاولت أن تتورع على
 شرطها الإبداعي والموضوعي. في هذين
 العلمين عدت إلى شرعيي القديم، وهو كتابتي
 قصيدة الطبيعة، وكتبت مجموعة من
 النصوص أعلن أنني حققت فيها بعض ما

أريد متعاً حققت إضافة إلى نصي الشعري
 وستظهر خلال هذه الأيام في مجموعتي
 الشعرية الجديدة مملكة عبدالله،
 المقسمة إلى قسمين عبدالله المقاتل وعبد الله
 المتأمل حيث أن قصيدة الطبيعة مجموعة
 من قسم عبدالله المتأمل وأن كانت تقرض
 بعض ملامحها على القسم الأول عبدالله
 المقاتل.

القاهرة - الشرق الأوسط من محمد المشحات

الشاعر سعيد بن أبرز الأوسطون الشعري في العراق الآن. وهو صاحب تجربة شعرية منفردة بدأت بإصداره في ١٩٦٨ نواته الأولى شواطئ لم تعرف النباء، ثم أصدر في عام ١٩٧٠، ثقله الأولى الطينيتي، وبعدها قصائد، عام ١٩٧٢، والأخائي الفجيرة، عام ١٩٧٥، وحقائق الحضور، عام ١٩٧٨، وقطرة الماء، عام ١٩٨٠.... وخلال أيام يحصد نواته السبع مملكتة الله.

في حوار مع أجبرته «الشرق الأوسط» يتحدث الشاعر العراقي سعيد، حول أهم المشكلات التي تواجه القصيدة العربية، والإغتراب الشعري الذي أوجد بعض الشعراء، والخلاص بقضية الحداثة.

الشاعر العراقي حميد سعيد / التقويم النوي

• الذين يقولون انهم يكتبون للأجيال القادمة .. يكتبون
النص الشعري العربي في هذه المرحلة حتى اضافات باللغة الأرمينية
لماذا غابت قصيدة الطبعة عن الشعر العربي .. وكيف يمكن أن تعود ؟

يبدأ البعض في تزييده وتعمل وسائل الاعلام وبخاصة الصحافة في التعامل معه كحقيقة ثابتة، ويكفيان لا يتابعه الباطل من بين يديه ولا من خلفه ودون النظر بشكل عميق ومقتن، وهنا يختلط سوء الفهم بالسذاجة والنتيجة دائماً ليس في صالح ما يتحقق شعرياً أو ابداعياً.

انني من خلال نظرة متأنية ومن خلال متابعة حادة ارى ان النص الشعري العربي في هذه المرحلة من خلال بعض الاصوات الشعرية المهمة حقق اضافات في منتهى الالهية ولا اظن ان الذين يحاولون اثارة الشباب حولنا يستطيعون ذلك الى نهاية الشوط، وكلما انحسرت مرحلة التجزئة كلما

ويجبر عن ثقافة واحدة أيضا لا بد ان ننظر اليه بحتظار شامل لنستخلص منه الصور التي هي فيها سليبا او ايجابيا، ولو توقفنا النظره التجزيئية هنا لكان الامر مقبولا جدا، لكن الملاحظ ان النظره التجزيئية الابداع بشكل عام قد وصلت الى حدود تؤذي في الحقيقة الى غش النظره

ان الذين يتحدثون عن تراجع النص
الشعري العربي لا ادري ان كانوا يتعمد
او لا يتعمدون سد آذانهم عن الاصوات
المؤثرة والقادرة على الاضافة، ومن المؤسف
حقا اننا نتعرض باستمرار الى تأثير ثقا
الاشعاع، فما ان يطلق احدهم قولاً حث

تجزئة التجزئة، وهذه التجزئة التي
التي لم تتوقف عند الموضوع السي
وحده، بل حاولت أن تعد أصابعها في
تفاصيل حياتنا، أن الشعر نفسه وما
حول من نقد أو أعلام أيضا يتعر
لمحاولات وضعه في «جيتو» أو منطقة منع
وهو ما نراه في الإلحاح على تقسيم مفتاح

تقسيم العشر سنوات، ولو نظرا إلى الموضوع موضوعيا لوجدنا أنه ليست من تهولات لا في الواقع ولا في النص تقدم علينا قبول هذا التقسيم. وقد يبدو لنا هو الواقع أن الحديث عن شعر عراقي مصري أو لبناني هو حديث منفصل لكنني أرى أن النص الذي يكتب بلغة أو

وحول ما اذا كانت القصيدة الع
تخلت عن دورها الحضاري يقول:
ان الذين يتهمون القصيدة بالث
دورها في التأثير انما يطلقون من وعي
بمهمات النص الابداعي، وذلك انهم
من هذا النص ما هو خارج مهمات
خلقاته ايضا، ان النص كمؤثر هو
بوسع مساجحة، عن الانسان، من خلا

الاستئصال والتعبير عن موضوعات الف
التجديد نفسه اي ان تقدم نصا ح
وسيلة من وسائل توسيع مساحة
فليس النص السكوني ولا نص
المعزول والمتحرك في اطار افتراضات
لها بالواقع قدارين على الاقتراب
الايداع وتأثيره ثقافيا واجتماعيا، لا
قدارين على اثاره اسئلة بسبب تحذف

اللہ... یا الہیت

د. مرعي مدكور

١ - فيما تسوده ارتكن وزوايا تتحدث عن وسيطرة شلل ترفع وتخفض ولو ان حين...
ملاات كثيرة متخصصة وغيرها وفشلتها في دائرة المبدعين...

مات نقدية للسج. وماتيو آرنوك. واليوت
بتي دون أن يعدل لسانه باسم ناقد عربي
الا تبهجنا الآمال بمن يحولون حتى مجرد
ندية جادة. وعادلة...؟
(القاهرة)

... الله ...

والقارئ -
الإبداع والخبرة
وعدم جدوى
الولوج -
الخوف
التقنية العالية
تطويع النقد
وإلا ليس

ويعيد ذلك
محاولة بحرة

افشاء

غيرة منهم على احياء الحركة الفكرية
عندنا أو انعازها أو - على الأصح -
بتأسيس رابطة سموها (الجمعية)
الاسلمية الإبداع النقدي المنهجي
ليكون الدليل الصالح المبرهن للظالم
الذي يصدده من الحركة الأدبية...
وتتسع روى الآمال أمام نقادنا
الناقد: ر.ع. البني، إسماعيل،

الرئيس) وصيري حافظ (أمينها)
لاصدار مجلة نقدية جادة ومفرو-
اضاءة بالانوارامية للحركة الفكرية
بينها وبين ميلاتها في العالم العربي
الا ليعت، خاصة بعد انظام ج-
وخاصة - ونوا قالوا انهل انبية

ويضيف الشاعر حميد سعيد:
أن نص الحداثة بقدر ما يحسن
الماضي والوعي بالحاضر والتعبير
يرى المستقبل... وأرجو ألا يفهم
هذا أنني أذهب مذهب الذين يقولون
بأن الحداثة هي...

قول مشغوش فالذي لا يستطيع أن
الحاضر لا يمكن أن يذيع الواسع
المستقبل، للمستقبل نفسهم
وسوف تكون قيادة على الإلهام
والإضافة، وأجد من المناسب أن
السياسي في هذا الطرح. انني على
الذين يريدون تجريد حركة الشعب
من قلبها هم أنفسهم سواء الضمير
معرفة، الذين يفترون على الناس

● هل استطاعت القصيدة أن
تعبّر عن طفوحات الإنسان الحر
- علينا أن نعتزف أن العقدين
من الزمن يمكن وصفهما عربيًا بأنهما

لَيْسَ مَا أَصْبَحَ مِنْ رَافِعٍ
كَتَاتِيرٍ... يَقْطَعُ! ...!

شاعر قديم.

قالوا..

ان الصدقاء من الخصائيل الياضفة وليس في وسع إنسان يستعمر
على رأسه في دعوة ورسله في الحياة أن يحتفظ بهم. وليس تكليف
الصدقاء تاجه عما يتكبره الإنسان من أجل اصدقاءه ولكن عما يحجم
عنه الإنسان أراماً لهم.

دايمند



عزّة كمال ..

رغم أفضل ميّ الكسيرة .. فأنا لم
أعمل بالسيغا حتى الآن ؟

القاهرة - الشرق الأوسط - من لقاء الغزالي
 للقاء السيدات
 السيدات في جيبات

من غيول الشعر

للشاعر : غزوة بن معد كليب

كَلِمَةُ امْرَأَةٍ يَبْحَثُ بِهَا اسْتَعْدَا
لَا رَأَيْتُ نِسَاءً بِهَا
يَفْقَحْنَ بِالْغَزَا (١) شَدَا
الْمِشَّ كَتَبَهَا
بَدَرُ السَّمَاءِ إِذَا قَبَدَا
وَبَدَتْ مَسَامِيهَا الْقِيَّ جَدَا
وَبَدَتْ نَفْسِي وَكَانَ الْأَمْرُ جَدَا
نَازِلَتْ كَبَشُهُمْ (٢) وَنَمَّ
أَرَمِنْ نِزَالِ الْكِشِّ بَدَا

شرح الكلمات :

(١) المعزاة : الأرض الصلبة (٢) الشد : الجري السريع (٣) خاية بن زعيم الغول.

● **يسوم** الشاعر جو العرعة حيث حمل كل انسان سلاحه وتجمعت النساء في فرج دفعهن الى الجري مع انهما كانتا عذرا وباضحت الحسنى في الوجود من شدة الاضطراب والدمع المتناثر الفارس على مهلهما فاند الاصداء وثبوا الصور المعروبة مكتلة متلاحقة في سرعة تحمل الخافق في المعليقة الغليظة لجو العرعة.

شركة تكميل فيز
بحاج
محلي فظم
مدير ميعات
على زوجه الفريه الكفا
التايح : ٩٠٢
الملكة العرب

